**ИНИЦИАТИВА ПО ОРГАНИЗАЦИИ, ПРОВЕДЕНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ И КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ, НАПРАВЛЕННЫХ НА КУЛЬТУРНУЮ ИНТЕГРАЦИЮ ВОШЕДШИХ В СОСТАВ РФ РЕГИОНОВ**

**ВВЕДЕНИЕ**

Включение новых регионов Российской Федерации — Донецкой и Луганской Народных Республик, Запорожской и Херсонской областей — в состав страны открывает новые возможности для укрепления культурного единства и обогащения общенационального культурного пространства. Эти регионы обладают уникальным историко-культурным наследием, значимым как для самих регионов, так и для всей страны в целом. Однако длительная изоляция и последствия социально-политических событий последних лет создали барьеры для их полноценного участия в общекультурной жизни России.

Инициатива направлена на преодоление этих барьеров через реализацию мер, способствующих интеграции новых регионов в единое культурное пространство страны. Введение таких мер обеспечит сохранение и развитие их культурного наследия, создание возможностей для самореализации местных деятелей культуры и искусства, а также их активное участие в федеральных культурных проектах. Это позволит не только укрепить культурные связи, но и усилить чувство общности и единства среди граждан России.

Процесс культурной интеграции будет способствовать формированию нового культурного обмена, основанного на взаимном уважении и обмене традициями, что обогатит культурную палитру всей страны. Это также позволит сохранить уникальную идентичность новых регионов и продемонстрировать её значимость в контексте общего российского наследия.

Инициатива призвана обеспечить долгосрочную поддержку культурных инициатив, способствовать развитию культурного туризма, сохранению памятников и объектов культурного наследия, а также дать импульс для развития творческих и образовательных программ. Культурная интеграция не только объединит регионы, но и послужит платформой для дальнейшего социально-экономического развития, улучшения качества жизни и укрепления национальной идентичности.

Введение предлагаемых мероприятий будет иметь важное значение для консолидации общества, сохранения исторической памяти и формирования общих ценностей, что особенно важно в условиях современной геополитической обстановки.

Культурная интеграция новых регионов также играет ключевую роль в укреплении национального суверенитета и межкультурного диалога внутри страны. Она способствует формированию новой культурной карты России, в которой каждый регион будет вносить свой вклад в общенациональное наследие, укрепляя культурное многообразие и взаимопонимание между народами.

Одной из приоритетных задач инициативы является создание условий для активного участия жителей новых регионов в культурной жизни страны. Это позволит развивать не только профессиональное искусство, но и народные промыслы, поддерживать молодые таланты и раскрывать культурные особенности регионов для широкого круга людей как внутри России, так и за её пределами. Культурные инициативы станут инструментом для формирования позитивного восприятия новых регионов и их роли в общегосударственной системе культурных ценностей.

Принятие инициативы также направлено на укрепление социального единства и взаимного доверия среди граждан. Культура является мощным средством интеграции и консолидации общества, позволяя преодолевать разногласия и исторические травмы через совместное творчество, изучение общих исторических корней и осознание культурной преемственности. Законодательная поддержка данного процесса создаст основу для более глубокой культурной связи между регионами, что в свою очередь станет прочной платформой для построения устойчивого будущего.

Кроме того, внедрение предложенных мер в рамках проекта создаст возможности для развития культурного туризма, который станет важным драйвером экономического роста новых регионов. Продвижение культурных объектов, организация фестивалей и выставок, создание новых туристических маршрутов привлечёт в регионы значительное количество туристов, что не только увеличит их экономический потенциал, но и поможет популяризировать культурное наследие на всероссийском и международном уровнях.

Предлагаемая инициатива нацелена на всестороннюю поддержку культурных процессов в новых регионах России, их интеграцию в единое культурное пространство страны и долгосрочное развитие культурных связей. Это станет важным шагом на пути к созданию единого культурного и духовного пространства, основанного на взаимном уважении, общих ценностях и исторической преемственности, которые обеспечат стабильное развитие общества и государства.

**ЦЕЛИ**

1. Укрепление национального единства

Создание единого культурного пространства, которое включает новые регионы, способствует повышению чувства сопричастности и солидарности среди жителей всей России. Важно, чтобы люди из новых регионов ощущали свою причастность к общей культурной истории и развитию страны.

1. Поддержка и развитие культурного наследия

Сохранение и популяризация культурных традиций новых регионов для предотвращения их утраты. Это способствует не только поддержке локальной культуры, но и обогащению всего российского культурного наследия за счёт многообразия традиций и уникальных элементов, которые привносят новые регионы.

1. Формирование культурных и туристических связей

Развитие туристической инфраструктуры и создание новых культурных маршрутов, что способствует развитию экономики регионов и укреплению их позиции на культурной карте страны.

1. Поддержка молодёжных инициатив

Выявление и поддержка молодых талантов через конкурсы, образовательные программы и культурные обмены. Это помогает не только развитию творческого потенциала, но и интеграции молодёжи в общественные процессы России.

1. Развитие диалога и сотрудничества между регионами

Культурный обмен и взаимодействие между творческими деятелями из новых и старых регионов России помогает укрепить межрегиональные связи, способствует взаимопониманию и культурному обогащению, что является важным фактором интеграции.

1. Укрепление культурной идентичности

Признание культурных достижений и создание условий для их развития способствует укреплению региональной и национальной идентичности, поддерживает многообразие культурных проявлений в рамках общего российского пространства.

1. Создание возможностей для культурной самореализации

Создание инфраструктуры для культурного роста позволяет людям в новых регионах самореализоваться через искусство, что способствует социальной стабильности и культурному развитию.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДЛАГАЕМЫХ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ**

1. **Национальная культурная премия**

- Учреждение премий для выдающихся деятелей культуры из новых регионов (например, Премии им. А. Куинджи за изобразительное искусство, им. С. Прокофьева за музыкальное искусство, им, И. Кобзона за исполнительское искусство, им. В. Даля за литературное искусство).

- Организация ежегодного конкурса с открытым отбором участников и трансляцией на федеральных каналах.

2. **Создание культурных центров**

- Построение и поддержка культурных центров в новых регионах, которые будут проводить выставки, концерты, театральные представления.

- Эти центры будут работать в тесном сотрудничестве с учреждениями культуры по всей России, проводя обменные программы.

3. **Образовательные программы**

- Разработка и внедрение образовательных программ для учащихся и студентов, направленных на изучение истории, культуры и искусства России.

- Создание курсов, семинаров и мастер-классов с участием ведущих российских деятелей культуры.

4. **Фестивали и культурные обмены**

- Организация регулярных культурных фестивалей, в которых участвуют представители новых регионов и других субъектов России.

- Включение в программу музыкальных, театральных и художественных номеров, представляющих культурное наследие этих регионов.

5. **Медиа и информационная поддержка**

- Запуск специальных медиапроектов (телеканалы, радио, интернет-платформы), посвящённых культурным инициативам в новых регионах.

- Публикация альбомов, книг и онлайн-материалов, освещающих культурное и историческое наследие регионов.

6. **Поддержка местных культурных инициатив**

- Гранты и субсидии для поддержания местных проектов в сфере культуры, включая театры, музыкальные коллективы, народные промыслы.

- Партнёрство с культурными учреждениями федерального уровня для проведения совместных мероприятий.

7. **Интеграция в общероссийские культурные программы**

- Включение деятелей культуры из новых регионов в национальные программы поддержки искусства, такие как государственные закупки произведений искусства, участие в крупных выставках и конкурсах.

8. **Создание цифровых культурных платформ**

- Разработка онлайн-платформ, которые позволят жителям новых регионов активно участвовать в культурной жизни страны. На этих платформах можно организовать виртуальные выставки, концерты, лекции.

- Виртуальные музеи, представляющие региональное культурное наследие и доступные для просмотра в любых уголках страны.

9. **Программы обмена студентами и преподавателями**

- Запуск программ культурного и образовательного обмена между студентами и преподавателями из новых регионов и ведущих образовательных и культурных учреждений страны.

- Стажировки, обменные поездки и гранты для студентов и преподавателей в сферах искусства, культуры и истории.

10. **Мобильные культурные проекты**

- Организация передвижных выставок, концертных программ и театральных постановок, которые будут посещать отдалённые уголки новых регионов, обеспечивая доступ к культуре для широких слоёв населения.

- Мобильные кинотеатры и театры, которые могут привозить культурные программы прямо к местным жителям.

11. **Развитие народных промыслов**

- Создание центров поддержки и возрождения народных ремёсел и промыслов, характерных для новых регионов. Поддержка ремесленников через гранты, образовательные программы и продвижение их продукции на всероссийском уровне.

- Проведение ярмарок народных ремёсел с участием мастеров из новых регионов в крупных городах России.

12. **Международные культурные обмены**

- Организация международных культурных обменов с участием представителей новых регионов. Это могут быть международные выставки, фестивали и концерты, представляющие их культурное богатство за пределами России.

- Поддержка участия местных деятелей искусства в международных конкурсах и фестивалях.

13. **Туристические маршруты культурного наследия**

- Разработка культурно-исторических туристических маршрутов, охватывающих достопримечательности и памятные места новых регионов. Это поможет укрепить интерес к культурному наследию регионов и развить туристическую инфраструктуру.

- Создание путеводителей, карт и мобильных приложений для туристов, освещающих культурные объекты.

*13.1. Маршрут: "Культурное наследие Донецка и его окрестностей"*

1. Пункт: Донецкий драматический театр

Описание: Театр, основанный в 1927 году, является одним из старейших и значимых театральных учреждений региона. Здание театра — архитектурный памятник и представляет собой образец неоклассицизма.

Что посмотреть: Экскурсия по залам театра, выставка старинных театральных костюмов и афиш.

Продолжительность: 1 час.

2. Пункт: Парк культуры и отдыха имени Щербакова

Описание: Главный парк города, основанный в 1932 году, объединяет исторические памятники, культурные сооружения и современные зоны отдыха.

Что посмотреть: Памятник Щербакову, прогулки вдоль искусственного озера, посещение открытых экспозиций современного искусства.

Продолжительность: 1,5 часа.

3. Пункт: Мемориальный комплекс Саур-Могила

Описание: Саур-Могила — одно из самых значимых мест памяти Великой Отечественной войны, важный исторический памятник и культурный символ региона.

Что посмотреть: Панорамы с высоты холма, мемориальные доски, экскурсия по истории сражений.

Продолжительность: 2 часа (с транспортировкой).

4. Пункт: Артемовский музей-усадьба

Описание: Дом-музей Федора Сергеева (Артема), известного революционера, который внёс значительный вклад в историю региона. Музей посвящен его жизни и деятельности.

Что посмотреть: Экспозиции личных вещей Артема, исторические документы и фотографии.

Продолжительность: 1 час.

5. Пункт: Донецкий областной краеведческий музей

Описание: Музей, который освещает богатую историю региона от древних времён до наших дней. Экспозиции охватывают природу, археологию, этнографию и культуру Донбасса.

Что посмотреть: Коллекция археологических находок, выставки, посвящённые шахтёрскому делу и истории индустриализации.

Продолжительность: 1,5 часа.

Инфраструктура маршрута:

Мобильное приложение: специально разработанное приложение для туристов, которое будет включать в себя аудиогиды, карты маршрута, а также возможность заказать экскурсии.

Транспорт: Организованные экскурсионные автобусы, которые будут перевозить туристов между локациями.

Примерные даты: Экскурсии проводятся круглый год, но пиковые сезоны – весна и осень.

Целевая аудитория: В первую очередь жители России, школьные и студенческие группы, а также туристы из стран СНГ.

Цель маршрута:

Этот маршрут призван погрузить туристов в культурное наследие Донецкого региона, продемонстрировать его многослойную историю, уникальную архитектуру и памятные места, связанные с важными событиями прошлого.

14. **Поддержка молодых талантов**

- Введение специальных программ и грантов для поддержки молодых художников, музыкантов, писателей и других деятелей искусства из новых регионов. Это может включать конкурсы, фестивали и образовательные программы.

- Организация молодёжных творческих лабораторий, которые помогут развивать таланты в различных сферах искусства.

*14.1. Конкурс «Молодые таланты России»*

Описание: Общенациональный конкурс для молодых деятелей культуры (музыка, изобразительное искусство, литература, театр), в котором участники представят свои проекты на суд жюри.

Площадка: ВДНХ, Зеленый театр (Москва).

Примерная дата: ежегодно в июне.

Целевая аудитория: Молодежь 16-25 лет из новых регионов России (ДНР, ЛНР, Запорожская и Херсонская области), а также других регионов страны.

Время: в течение 2-х дней.

Формат: Участники будут соревноваться в номинациях: вокал, живопись, театральное искусство и литература.

Призы: Денежные гранты, обучение в ведущих культурных вузах страны.

*14.2. Летняя творческая школа*

Описание: Летняя школа для талантливых детей и подростков, где они смогут обучаться под руководством признанных деятелей искусства.

Площадка: "Артек" (Крым) или "Орлёнок" (Краснодарский край).

Примерная дата: Июль-август.

Целевая аудитория: Подростки 12-18 лет.

Время: 3 недели.

Формат: Интенсивные курсы по музыке, изобразительному искусству, хореографии и театру, включающие мастер-классы и индивидуальные занятия с педагогами.

*14.3. Творческий фестиваль «Новые имена»*

Описание: Ежегодный фестиваль с участием талантливой молодежи из новых регионов России, где они смогут продемонстрировать свои работы.

Площадка: Фонд Игоря Сандлера (Москва).

Примерная дата: Октябрь.

Целевая аудитория: Молодежь 14-25 лет.

Время: 1 день.

Формат: Выставки, выступления и перформансы молодых художников, музыкантов, танцоров и актёров. Закрывается фестиваль торжественным гала-концертом.

*14.4. Национальная стипендиальная программа для молодых художников*

Описание: Ежегодные стипендии для обучения в ведущих художественных и музыкальных вузах России для наиболее перспективных талантов.

Площадка: Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского.

Примерная дата: Начало учебного года (сентябрь).

Целевая аудитория: Выпускники школ и колледжей (17-20 лет), интересующиеся карьерой в искусстве.

Время: Стипендия выделяется на один учебный год с возможностью продления.

*14.5. Программа обмена для молодых артистов*

Описание: Программа культурного обмена между новыми регионами России и другими областями страны. Артисты из ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей будут принимать участие в концертах и выставках по всей России.

Площадка: Культурные центры в крупнейших городах России (Санкт-Петербург, Казань, Владивосток).

Примерная дата: в течение всего года.

Целевая аудитория: Молодые артисты (16-25 лет) из новых регионов и других частей страны.

Время: 1-2 недели для каждого тура.

Формат: Выступления и мастер-классы, сотрудничество с местными деятелями культуры.

15. **Восстановление и сохранение культурных памятников**

- Включение новых регионов в федеральные программы по охране и восстановлению культурных памятников, исторических зданий и объектов архитектурного наследия.

- Проведение археологических и реставрационных работ для сохранения историко-культурного наследия этих территорий.

16. **Сотрудничество с бизнесом в области культуры**

- Стимулирование частного бизнеса к участию в культурных проектах новых регионов через налоговые льготы и государственные субсидии.

- Привлечение частных фондов и меценатов для финансирования крупных культурных мероприятий и проектов, связанных с интеграцией регионов.

**ВЫВОДЫ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЛЯ КУЛЬТУРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ НОВЫХ РЕГИОНОВ**

Проект культурной интеграции новых регионов в общекультурное пространство России направлен на глубокую и долгосрочную синергию культурных традиций новых регионов (ДНР, ЛНР, Запорожская и Херсонская области) с существующими культурными процессами России. Все предложенные мероприятия и инициативы нацелены на достижение нескольких ключевых целей:

**1. Сохранение и популяризация культурного наследия регионов**

- Мероприятия, такие как создание туристических маршрутов и проведение фестивалей, направлены на сохранение и популяризацию уникального культурного и исторического наследия новых регионов. Это способствует пониманию и уважению их культурных традиций как на уровне локального населения, так и среди жителей всей России;

- Эти инициативы укрепят идентичность регионов, помогут развивать чувство гордости за культурное прошлое и сформируют мост для интеграции регионов в общероссийский культурный дискурс.

**2. Развитие творческого потенциала молодежи**

- Поддержка молодых талантов посредством конкурсов, творческих школ и стипендиальных программ создаёт основу для раскрытия и развития потенциала нового поколения деятелей культуры из регионов. Это не только расширяет культурные горизонты, но и помогает воспитывать поколение творцов, которое станет двигателем культурного развития региона и страны;

- Молодежь, вовлеченная в эти процессы, становится связующим звеном, интегрирующим региональные и национальные культурные процессы, что способствует укреплению единого культурного пространства России.

**3. Расширение культурного обмена и взаимодействия**

- Программы обменов и культурные фестивали предоставляют возможности для прямого взаимодействия между творческими деятелями разных регионов. Это стимулирует культурное сотрудничество и способствует обмену опытом, что ведет к более глубокой интеграции;

- Подобные взаимодействия формируют единый культурный ландшафт, где культурные традиции новых регионов воспринимаются как важная часть общего культурного пространства страны.

**4. Развитие инфраструктуры и туризма**

- Разработка туристических маршрутов и создание путеводителей формируют интерес к культурному наследию регионов как среди жителей России, так и среди международных туристов. Это ведет к развитию туристической инфраструктуры, улучшению экономического положения регионов и повышению их культурной привлекательности;

- Туризм становится не просто экономическим фактором, но и инструментом культурного обмена и понимания, что помогает новым регионам стать органичной частью России.

**5. Консолидация общества через культуру**

- Организация культурных мероприятий, премий и конкурсов служит мощным инструментом консолидации общественности. Культура объединяет людей, создавая общие ценности и ориентиры. Это особенно важно для интеграции новых регионов, где через участие в культурных проектах укрепляется взаимопонимание и чувство сопричастности к единой культурной и исторической судьбе;

- Признание культурных достижений представителей новых регионов на национальном уровне формирует уважение к их вкладу и способствует укреплению культурной идентичности России в целом.

**Общий эффект:**

Предложенные инициативы создадут условия для постепенной, органичной интеграции новых регионов в культурную среду России. Проект поддерживает как сохранение их уникальности, так и активное участие в общефедеральных процессах, что способствует укреплению единства и развитию многообразия российского культурного пространства.

**ИТОГ**

Инициатива по культурной интеграции новых регионов России является важнейшим шагом на пути к формированию единого культурного пространства страны. Все предложенные меры, начиная от поддержки молодых талантов до создания туристических маршрутов, нацелены на то, чтобы не просто сохранить уникальное наследие новых регионов, но и помочь им стать неотъемлемой частью общероссийской культурной среды.

Развитие культурного обмена, укрепление межрегиональных связей и популяризация богатого исторического наследия этих регионов создадут мощный импульс для их социального и культурного развития. Поддержка творческих инициатив и вовлечение молодого поколения не только способствует их самореализации, но и формирует новый пласт культурного сообщества, который будет активно участвовать в жизни страны.